

MALLORCA

Transcription pour flûte et guitare :
Georges LAMBERT et Yvon RIVOAL

Isaac ALBENIZ
(1860-1909)

Andantino

Flûte

Guitare
(⑥ = Ré)

The musical score is written for Flute and Guitar in 6/8 time. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked 'Andantino' at the beginning. The score is divided into systems, with measures 4, 7, 10, and 13 marked at the start of new systems. The Flute part consists of melodic lines with various ornaments and slurs. The Guitar part provides harmonic support with chords and single notes, including a final melodic flourish in the last system. Dynamic markings include *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *cresc.* (crescendo). Tempo changes are indicated by 'poco rit.' (ritardando) and 'A tempo'. The score concludes with the instruction 'Harm. art. XVII'.

16

p

mf

BI

1/2 BIII

19

rit.

A tempo

p

22

cresc.

f

BIII

25

28

sf

appassionato

dim.

pp

BI

1/2 BI

31 *rit.* *2^e fois* Φ

Harm. XII

34 *un poco più mosso*

cantando dolce

37

cresc.

40 *rit.* *A tempo*

sf *dim.*

marcato

p

43

p

molto rit.

46

p

1.

BVII

2b. — 2. — 2. — 1. — ⑤

A tempo

49

ff *pesante*

1/2 BII

p cantando dolce

④

rit.

52

p

1/2 BV

1/2 BIII

④

rit.

molto rit.

55

p

1/2 BV

1/2 BIII

④

58 2.

dim.

BIII

1/2 BIII

2 3 4

rit.-----

Da Capo

60

1/2 BIII

Harm. XII m.d.

Harm. V m.d.

4 3 0 3 1

CODA

pp

perdendosi

4 3 2 1

pp

1 2 4 0 3

Catalogue Flûte et guitare

ALLERME J.M.

Flute & Guitar Stories	volume 1	HL27162	Niveau 2
	volume 2	HL27163	Niveau 2
	volume 3	HL27164	Niveau 2

ARRIAGADA S.

Chants & Danses d'Amérique du Sud		HL26673	Niveau 1
<i>transcription Raül Maldonado</i>			
Chants & Danses de la Cordillère des Andes		HL26602	Niveau 1
<i>transcription Raül Maldonado</i>			

ASSAD S.

Circulo magico		HL26572	Niveau 4
Jobiniana n°2		HL27740	Niveau 4

BARLOW F.

Pavane (<i>transcription Roger Cotte</i>)		HL24024	Niveau 2
---	--	---------	----------

BENSA O.

Sonate		HL27354	Niveau 4
<i>flûte et guitare (successivement flûte basse (ou grande flûte), piccolo et grande flûte)</i>			

CARDOSO J.

Al compas de la viguëla		HL27719	Niveau 3
-------------------------	--	---------	----------

GARLEJ B. & MALDONADO R.

Duos en toutes saisons		HL26486	Niveau 2
------------------------	--	---------	----------

KLEYNJANS F.

2 arias Op.92b		HL24974	Niveau 4
----------------	--	---------	----------

GUILLEM P. & MASSON Th.

Mes premiers pas	volume 1	HL26459	Niveau 1
	volume 2	HL26977	Niveau 2

MACHADO C.

Musiques populaires brésiliennes		HL24893	Niveau 3
Sambamar		HL28509	Niveau 3

MARCHELIE E.		
Sonatine	HL27375	Niveau 3
Tango (<i>flûte ou flûte à bec alto (ou violon) et guitare</i>)	HL27445	Niveau 3
Les Yeux d'Amandine (<i>flûte (ou violon) et guitare</i>)	HL26873	Niveau 2
PIAZZOLLA A.		
Histoire du tango	HL24810	Niveau 4
PUJOL M.D.		
2 aires candomberos	HL27300	Niveau 4
5 piezas artesanales (<i>4 guitares et flûte ad libitum</i>)	HL27861	Niveau 4
Suite Buenos Aires	HL26167	Niveau 3
Tres piezas marginales	HL28650	Niveau 4
RADAELLI C.		
Petite Milonga	HL27772	Niveau 3
RAK S.		
Giordano Bruno (<i>5 tableaux</i>)	HL28079	Niveau 4
ROJAS S.		
Longa betse (<i>instrument mélodique (ou voix) et guitare</i>)	HL26194	Niveau 3
ROSSÉ F.		
Mod'son 2	HL25328	Niveau 5
SHANKAR R.		
L'Aube enchantée	HL25232	Niveau 5
TISSERAND T.		
Bossa de la rue des arts (<i>flûte et guitare (ou 2 guitares)</i>)	HL27897	Niveau 2
VÁSQUEZ E.		
Alturas II	HL28134	Niveau 4
VÉRITÉ A.		
Brésil	HL28287	Niveau 4
Chôrinhos et Valsinhas	HL28319	Niveau 3