



Schottische Tänze Opus 41

Skotské Tance

Antonin Dvorak (1841 - 1904)

Arr.: Gert Th. Walter

Vivace. (♩ = 168)

1. **D min** **G/B** **Bb7** **A** **D min** **G min/Bb 3fr.** **A** **D min**

9. **F** **C7** **F** **A min/C C7/E** **F** **D min**

18. **G/B** **Bb7** **A** **D min** **G min/Bb 3fr.** **A** **D min** **A** **D min**

Schottische Tänze Opus 41

2

Cmin F7 B^b F7/A A/F B^b Cmin F7 F7/B^b B^b/F F7 B^b Cmin F7

8^{va} ad lib.

B^b F7/A A/F B^b Cmin F7 F7/B^b B^b/F F7 B^b C[#]7 A7/C[#] G/D

36 (8^{va})

C/E E^b7 D Emin C[#]7 A7/C[#] G/D C/E D G C[#]7 A7/C[#] G/D C/E E^b7

45

Schottische Tänze Opus 41

D E min C#7 A7/C# G/D C/E D G B7 E min B7 E min

3

54

A min7/C D6 E min D/F# G D7 G B7 E min D/F# G

63

A min B7 E min C F G7 C F G7/D C

4

73

8^{va} ad lib.

Schottische Tänze Opus 41

C G/B D7/A G C min G min/Bb A^bMaj7 F min/A^b G

83

1. *mf* *p* *pp*
 2. *mf* *p*
 3. *mf* *pp*
 4. *mf* *p* *p*
 5. *mf* *p*

B^b7 E^b B^b7 E^b B^b7 E^b B^b7 E^b

5

91

1. *f* *p*
 2. *f* *p*
 3. *mf*
 4. *f* *p*
 5. *mf*

8^{vb} ad lib.

[Meno mosso.] (♩ = 160)

B^b7 G G C/G D7/G G E^b/G A^b/G D7/G G min

99

2.

1. *mf* *pp* [poco rit.]
 2. *p* *pp*
 3. *p* *pp*
 4. *p* *mp*
 5. *p* *pp*

(8^{vb})

Schottische Tänze Opus 41

[In tempo.] (♩ = 168)

6

C min 3fr. F7 B♭ C min/E♭ 3fr. F7 B♭ C min 3fr. F7 B♭ C min/E♭ 3fr. D7 G min 3fr.

1. *f* sempre
2. *mp* *f*
3. *mp* *f* marcato
4. *f*
5. *mp* *f* marcato

D7 G D7/G G B♭ E♭/B♭ F7/B♭ B♭

7

8^{va} ad lib.

1. *f* *p* *pp*
2. *f* *p* *pp*
3. *f* *p* *pp*
4. *f* *p* *pp*
5. *f* *p* *pp*

B♭/D E♭ F7 G min 3fr. F/A G min/B♭ 3fr. A dim/C 7fr. B♭/D A dim/C 7fr. F7 B♭

7

[più mosso]

1. *ff* *p*
2. *ff* *p*
3. *ff* *p*
4. *ff* *p*
5. *ff* *p*

Schottische Tänze Opus 41

[Tempo primo.]

D G min B^b E^b F7 B^b/F F7 B^b

135

A B m7(b5)/A A E7/A A B m7(b5)/A E7 A C[#]min

8

143

A E C G[#] C[#]min E7 A A

152

D.C. al Fine

Schottische Tänze op. 41

1. Stimme

C-Stimme

Antonin Dvorak (1841 - 1904)

VI, Va, MI, Zt, Fl, Ob (Git ottava alta)

Arr.: Gert Th. Walter

Vivace. (♩ = 168)

1

f

9

mp

17

f

25

Fine. *sf sf*

35

mp

41

[f] p

49

p [f]

3

59

f

67

p f

Schottische Tänze op. 41, 1. C-Stimme

4

75 *p* *mf* *f*

83 *mf* *p* *pp*

5

91 *f* *p*

[Meno mosso.] (♩ = 160)

101 *mf* *pp* [poco rit.]

6

[In tempo.] (♩ = 168)

109 *f sempre*

117 *f* *p* *pp*

7

[più mosso]

125 *ff* *p*

[Tempo primo.]

135 *f* *p* *pp*

8

143 *mf* *mp*

151 *f* *mf* *p* *p*

D.C. al Fine

Schottische Tänze op. 41

1. Stimme

B-Stimme

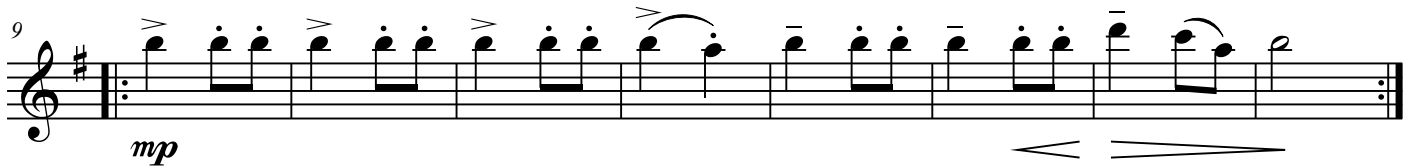
Antonin Dvorak (1841 - 1904)

Klarinette, Sopr.-Sax, Trompete

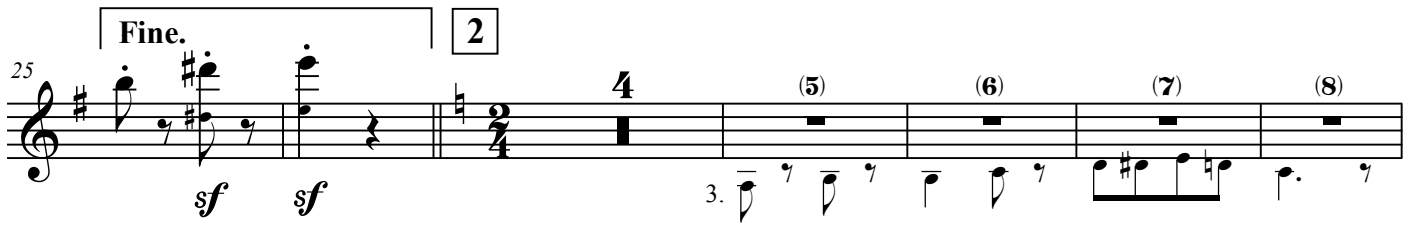
Arr.: Gert Th. Walter

Vivace. (♩ = 168)

1 

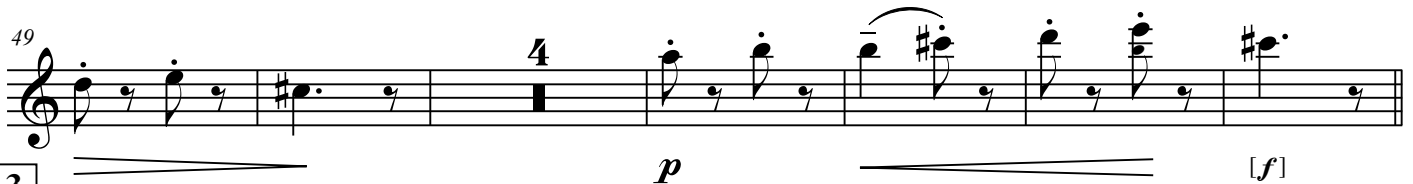
9 

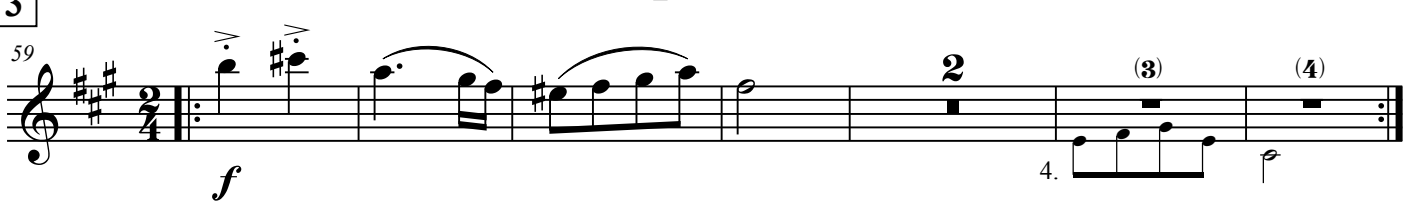
17 

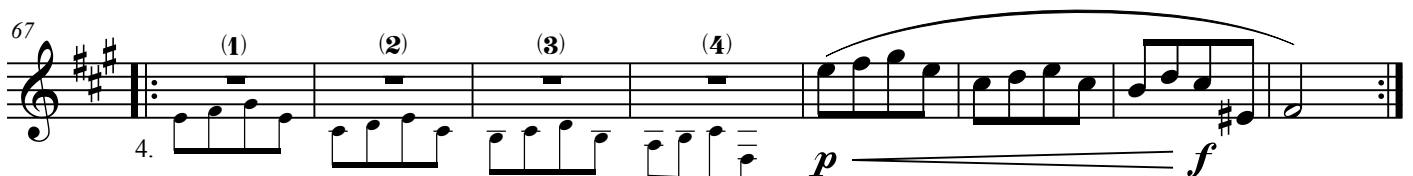
Fine. 25 

35 *8va- ad lib.* 

41 *(8va)* 

49 

3 59 

67 

Schottische Tänze op. 41, 1. B-Stimme

4

75 *p* *mf* *f*

83 *mf* *p* *pp*

5

91 *f* *p*

[Meno mosso.] (♩ = 160)

101 *mf* *pp* [poco rit.]

6

[In tempo.] (♩ = 168)

109 *f* *p* *pp*

f sempre

8^{va} ad lib.

117 *f* *p* *pp*

7

125 *ff* *p*

[più mosso]

135 [Tempo primo.] *f* *p* *pp*

8

143 *mf* *mp*

151 *f* *mf* *p* *p*

8^{va} ad lib.

D.C. al Fine

Schottische Tänze op. 41

2. Stimme

C-Stimme

Antonin Dvorak (1841 - 1904)

VI, Va, Vc, Ml, Zt, Fl, Ob (Git ottava alta)

Arr.: Gert Th. Walter

Vivace. (♩ = 168)

1

8

17

25

35

43

51

62

71

f

mp

f

sf

mp

p

p

f

p

f

p

mf

1, 2.

2

Fine.

4 (5) (6) (7) (8)

3.

3

4

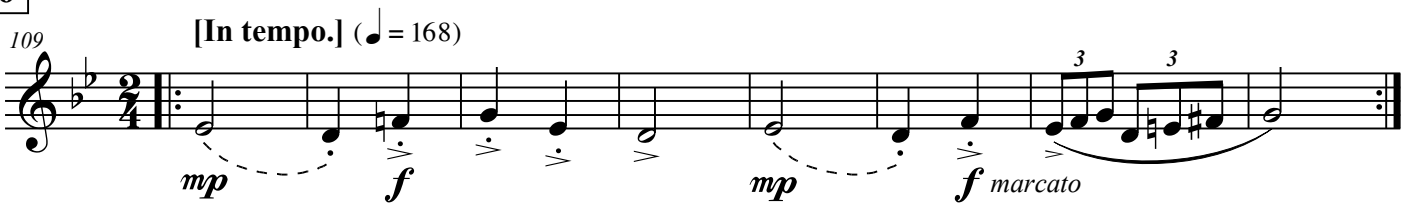
Schottische Tänze op. 41, 2. C-Stimme

80 

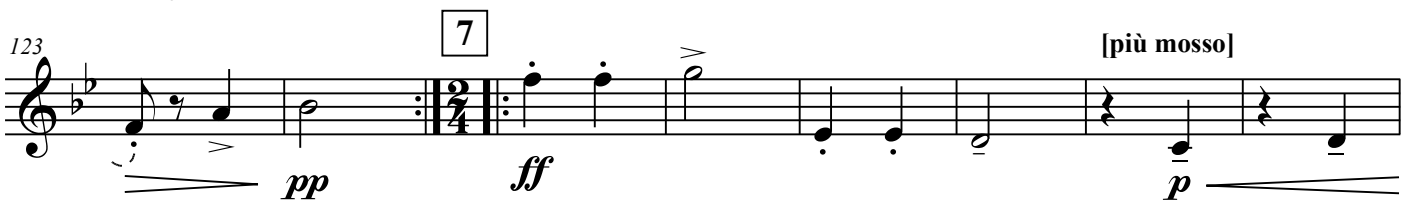
89 

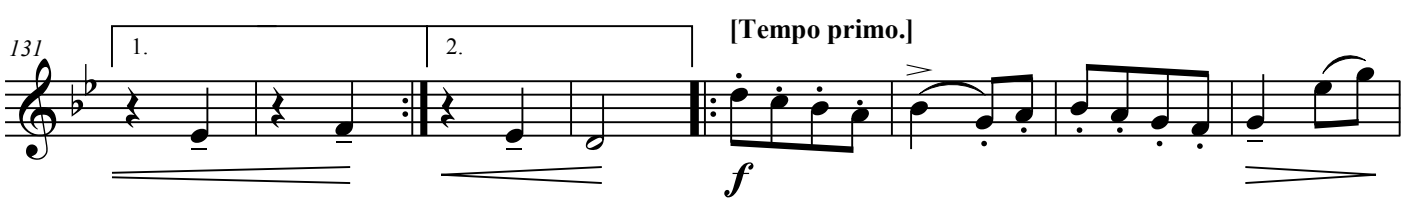
97 

6

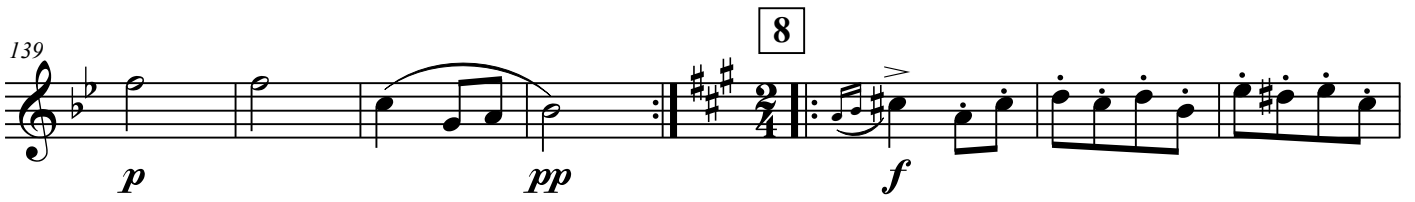
109 

117 

123 

131 

8

139 

146 

154 

D.C. al Fine

Schottische Tänze op. 41

2. Stimme

B-Stimme

Antonin Dvorak (1841 - 1904)

Klarinette, Sopr.-Sax, Trp, Kor, Flh

Arr.: Gert Th. Walter

Vivace. (♩ = 168)

1 *f*

8 *mp*

17 *f* 1, 2.

25 *sf sf* 4 (5) (6) (7) (8)

35 *mp* [*f*]

43 *p*

51 *p* [*f*] *f*

62 *p* *p* 1

71 *f* *p* *mf*

Schottische Tänze op. 41, 2. B-Stimme

80 *f* **5** *mf* *p*

89 *f* *p*

97 1. 2. [Meno mosso.] (♩ = 160) [poco rit.] *p* *pp*

6 109 [In tempo.] (♩ = 168) *mp* *f* *mp* *f marcato*

117 *f* *p*

123 *pp* *ff* [più mosso] *p*

131 1. 2. [Tempo primo.] *f*

139 *p* *pp* *f* **8**

146 *mp* *f*

154 *mf* *p* *p* D.C. al Fine

Schottische Tänze op. 41

3. Stimme

C-Stimme

Antonin Dvorak (1841 - 1904)

VI, Vc, Ml, Zt (Git ottava alta)

Arr.: Gert Th. Walter

Vivace. (♩ = 168)

1 *f*

9 *mp*

17 *f* 1, 2.

25 *sf* *mp* 2

32 *mp* [*f*]

40 [*f*] *p* 2 *p*

49 *p* 3

57 [*f*] *f* *p*

65 *p* *f*

Schottische Tänze op. 41, 3. C-Stimme

4

75

p *mf* *f*

83

mf *p* *pp*

5

91

mf *f*

99

[Meno mosso.] (♩ = 160)

p *pp*

[poco rit.]

6

109

[In tempo.] (♩ = 168)

mp *f marcato* *mp* *f*

117

f *p* *pp*

7

125

[più mosso]

ff *p*

135

[Tempo primo.]

f *p* *mf*

8

145

f *f*

153

mf *p* *p*

D.C. al Fine

Schottische Tänze op. 41

3. Stimme

Viola

Antonin Dvorak (1841 - 1904)

Arr.: Gert Th. Walter

Vivace. (♩ = 168)

1 *f*

9 *mp*

17 *f* 1, 2.

25 *Fine.* *sf* *mp* 2

32 [*f*] *mp*

40 [*f*] *p* 2 *p*

49 *p*

57 [*f*] *f* *p* 3

65 *p* *f*

Schottische Tänze op. 41, 3. Viola

4

75 *p* *mf* *f*

83 *mf* *p* *pp*

5

91 *mf* [poco rit.]

99 [Meno mosso.] (♩ = 160) *p* *pp*

6

109 [In tempo.] (♩ = 168) *mp* *f marcato* *mp* *f*

117 *f* *p* *pp*

7

125 [più mosso] *ff* *p*

135 [Tempo primo.] *f* *p* *mf*

145 *f* *eigtl.:* *f*

153 *mf* *p* *p*

D.C. al Fine

Schottische Tänze op. 41

3. Stimme

B-Stimme

Antonin Dvorak (1841 - 1904)

Klarinette, Trompete, Kornett, Flügelhorn

Arr.: Gert Th. Walter

Vivace. (♩ = 168)

1

9

17

25

32

40

49

57

65

f

mp

f

sf

mp

f

mp

p

p

p

f

f

p

f

p

f

1, 2.

Fine.

2

3

Schottische Tänze op. 41, 3. B-Stimme

4

75 *p* *mf* *f*

83 *mf* *p* *pp*

5

91 *mf*

99 [Meno mosso.] (♩ = 160) *p* *pp* [poco rit.]

6

109 [In tempo.] (♩ = 168) *mp* *f marcato* *mp* *f*

117 *f* *p* *pp*

7

125 [più mosso] *ff* *p*

8

135 [Tempo primo.] *f* *p* *mf*

145 *f* *f* *eigl.:*

153 *mf* *p* *p*

D.C. al Fine

Schottische Tänze op. 41

3. Stimme

Es-Stimme

Antonin Dvorak (1841 - 1904)

Alt-Saxophon, Altklar, Bassett, Althorn

Arr.: Gert Th. Walter

Vivace. (♩ = 168)

1 *f*

9 *mp*

17 *f* 1, 2.

25 *sf* *mp* Fine. 2

32 [*f*] *mp*

40 [*f*] *p* 2 *p*

49 *p*

57 [*f*] *f* *p* 3

65 *p* *f*

Schottische Tänze op. 41, 3. Es-Stimme

4

75 *p* *mf* *f*

83 *mf* *p* *pp*

5

91 *mf*

99 *p* *pp*

[Meno mosso.] (♩ = 160) [poco rit.]

6

109 *mp* *f marcato* *mp* *f*

117 *f* *p* *pp*

7

125 *ff* *p*

[più mosso]

135 *f* *p* *mf*

[Tempo primo.]

145 *f* *f*

eigl.:

153 *mf* *p* *p*

D.C. al Fine

Schottische Tänze op. 41

4. Stimme

C-Stimme

Antonin Dvorak (1841 - 1904)

Vc, Fg, Pos, Bar, Zt

Arr.: Gert Th. Walter

Vivace. (♩ = 168)

1

f

9

p *f*

19

1. 2. *sf* Fine.

2

27

mp [f]

35

p [f]

43

pp

51

p [f]

3

59

f *p*

67

p *f*

Schottische Tänze op. 41, 4. C-Stimme

4

75 *p* *mf* *f*

83 *mf* *p*

5

91 *f* *p*

99 *p* *mp*

[Meno mosso.] (♩ = 160) [poco rit.]

6

109 *f* *mp* *f*

117 *f* *p* *pp*

[In tempo.] (♩ = 168)

7

125 *ff* *p*

135 *f* *p* *pp*

[più mosso] [Tempo primo.]

8

143 *mf* *mp* *f*

152 *mf* *p* *p*

D.C. al Fine

Schottische Tänze op. 41

4. Stimme

Gitarre

Antonin Dvorak (1841 - 1904)

Laute, Mandola

Arr.: Gert Th. Walter

Vivace. (♩ = 168)

1

f

9

p *f*

19

p *sf* 1, 2. Fine.

2

27

mp [*f*]

35

p [*f*]

43

pp [*f*]

51

p [*f*]

3

59

f *p*

67

p *f*

Schottische Tänze op. 41, 4. Gitarre

4

75 *p* *mf* *f*

83 *mf* *p*

5

91 *f* *p*

99 *p* *mp*

[Meno mosso.] (♩ = 160) [poco rit.]

6

[In tempo.] (♩ = 168)

109 *f* *mp* *f*

117 *f* *p* *pp*

7

125 *ff* *p*

[più mosso] 1. 2.

[Tempo primo.] *f* *p* *pp*

8

143 *mf* *mp* *f*

152 *mf* *p* *p*

D.C. al Fine

Schottische Tänze op. 41, 4. B-Stimme

4

75 *p* *mf* *f*

83 *mf* *p*

5

91 *f* *p*

99 *p* *mp* [Meno mosso.] (♩ = 160) [poco rit.]

6

109 *f* *mp* *f*

117 *f* *p* *pp*

7

125 *ff* *p* [più mosso]

135 *f* *p* *pp* [Tempo primo.]

8

143 *mf* *mp* *f*

152 *mf* *p* *p*

D.C. al Fine

Schottische Tänze op. 41

4. Stimme

F-Stimme

Antonin Dvorak (1841 - 1904)

Waldhorn, Altklarinetze, Bassett, Althorn

Arr.: Gert Th. Walter

Vivace. (♩ = 168)

1

f

9

p *f*

19

1, 2. Fine. *sf*

2

27

mp [*f*]

35

p [*f*]

43

pp

51

p [*f*]

3

59

f *p*

67

p *f*

Schottische Tänze op. 41, 4. F-Stimme

4

75 *p* *mf* *f*

83 *mf* *p*

5

91 *f* *p*

99 *p* *mp*

[Meno mosso.] (♩ = 160) [poco rit.]

6

109 *f* *mp* *f*

[In tempo.] (♩ = 168)

117 *f* *p* *pp*

7

125 *ff* *p*

[più mosso] 1. 2.

135 *f* *p* *pp*

[Tempo primo.]

8

143 *mf* *mp* *f*

152 *mf* *p* *p*

1. 2.

D.C. al Fine

Schottische Tänze op. 41

4. Stimme

Tenor-Saxophon

Antonin Dvorak (1841 - 1904)

Bassklarinette, Tenorhorn

Arr.: Gert Th. Walter

Vivace. (♩ = 168)

1

f

9

p *f*

19

1. 2. Fine. *sf*

2

27

mp [*f*]

35

p [*f*]

43

pp

51

p [*f*]

3

59

f *p*

67

p *f*

Schottische Tänze op. 41, 4. Tenor-Saxophon

4

75 *p* *mf* *f*

83 *mf* *p*

5

91 *f* *p*

99 *p* *mp* [Meno mosso.] (♩ = 160) [poco rit.]

6

[In tempo.] (♩ = 168)

109 *f* *mp* *f*

117 *f* *p* *pp*

7

125 *ff* *p* [più mosso]

135 *f* *p* *pp* [Tempo primo.]

8

143 *mf* *mp* *f*

152 *mf* *p* *p*

D.C. al Fine

Schottische Tänze op. 41

5. Stimme

C-Stimme

Antonin Dvorak (1841 - 1904)

Vc, Gb, Fg, Pos, Bar, Tb, Zt

Arr.: Gert Th. Walter

Vivace. (♩ = 168)

1

f

9

marcato

f *f*

18

1, 2.

Fine.

sf sf

2

27

p [*f*]

35

p [*f*]

43

pp

51

pp *p*

3

58

[*f*] *f* *p*

65

p *f*

Schottische Tänze op. 41, 5. C-Stimme

4

75

p *mf* *f*

8vb-
ad lib.

83

mf *p*

5

91

mf *p*

8vb-
ad lib.

99

p *pp*

[Meno mosso.] (♩ = 160) [poco rit.]

6

109

mp *f marcato* *mp* *f marcato*

3

117

f *p* *pp*

7

125

ff *p*

[più mosso]

135

f *p* *pp* *mf*

[Tempo primo.]

146

f

eigtl.:

153

mf *p* *p*

D.C. al Fine

Schottische Tänze op. 41

5. Stimme

Gitarre

Antonin Dvorak (1841 - 1904)

Laute

Arr.: Gert Th. Walter

Vivace. (♩ = 168)

1



9

marcato



18

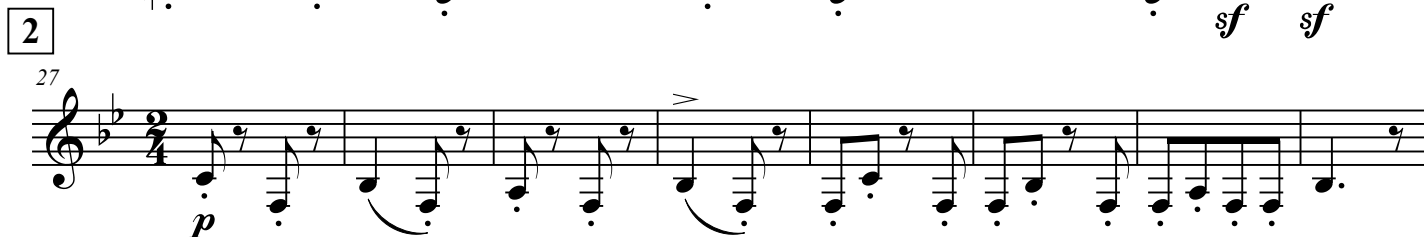
1, 2.

Fine.



2

27



35



43

pp



51

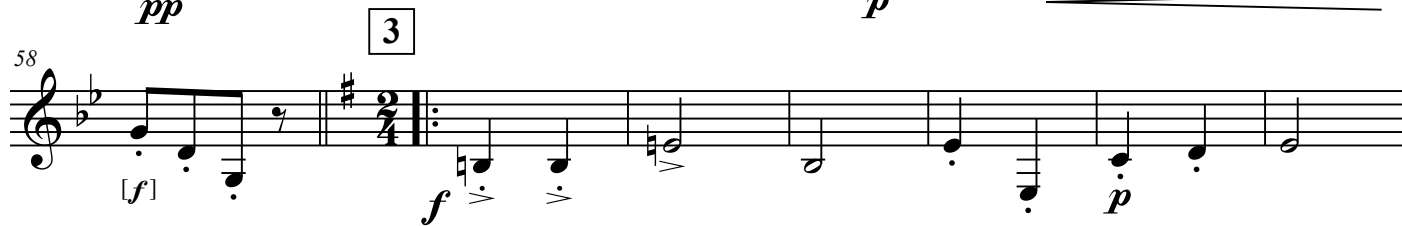
pp

p



58

3



65



Schottische Tänze op. 41, 5. Gitarre

4

75

p *mf* *f*

83

mf *p*

5

91

mf

99

2. [Meno mosso.] (♩ = 160) [poco rit.] *p* *pp*

6

109

[In tempo.] (♩ = 168) *mp* *f marcato* *mp* *f marcato*

117

f *p* *pp*

7

125

[più mosso] 1. 2. *ff* *p*

8

135

[Tempo primo.] *f* *p* *pp* *mf*

146

f *eigl.:*

153

1. 2. *mf* *p* *p*

D.C. al Fine

Schottische Tänze op. 41, 5. Tenorhorn

4

75 *p* *mf* *f*
8^{vb} ad lib.

5

83 *mf* *p*

6

91 *mf* *8^{vb} ad lib.*

7

99 *p* *pp* *[Meno mosso.]* ($\text{♩} = 160$) *[poco rit.]*

8

109 *mp* *f marcato* *mp* *f marcato*

9

117 *f* *p* *pp*

10

125 *ff* *p* *[più mosso]*

11

135 *f* *p* *pp* *mf* *[Tempo primo.]*

12

146 *f* *eigtl.:* *f*

13

153 *mf* *p* *p*

D.C. al Fine

Unser Service: Wenn Ihre gewünschte Stimme in der Druckausgabe bzw. auf unserer Online-Seite nicht enthalten ist, schreiben Sie uns bitte:

g.walter@musikverlagertwalter.de